



Gisella Stille, sopran

Gisella Stille er født og opvokset i Malmø, Sverige og debuterede på Det Kgl. Teater i 1998 som *Pamina* i *Tryllefløjten*. Hun er uddannet på Operaakademiet i København, og har været medlem af solistensembleret siden 2001. Hun har bl.a. sunget *Lulu* i Stefan Herheims prisbelønnede opsætning af Alban Bergs opera i Oslo og Dresden. *Mathilde* i *Guillaume Tell* af Rossini på Welsh National Opera. Gisella Stille har modtaget Leonine Sonnings musikpris, og i 2001 var hun modtager af Birgit Nilsson Personal award. Vi glæder os til at præsentere denne dygtige sopran for publikum ved Opera i Rebild.



Mathias Hedegaard, tenor

Mathias Hedegaard er uddannet på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og på Opera Akademiet med Kirsten Buhl Møller som lærer. Han har haft roller på bl.a. Det Kgl. Teater, Den Jyske Opera, GöteborgsOperan, Tiroler Landestheater Innsbruck og på Wermlandsoperan. Som Liedsanger har han sunget i koncertsale og musikforeninger over det meste af landet, bl.a. i Tivolis Koncertsal og DR Koncerthuset, samt i Østrig og Storbritannien, oftest med Tove Løn-skov som akkompagnatør. Mathias har gennem tiden modtaget en række priser inklusiv Aksel Schiøtz Prisen i 2006. Opera i Rebild ser frem til at præsentere denne talentfulde tenor.



Lisbeth Kjærulff, sopran

Lisbeth Kjærulff er født og opvokset i Herning. Hun er uddannet klassisk sanger ved Det Jyske Musikkonservatorium og Det Kgl. Danske Musikkonservatorium (diplomklassen 2001). Hun har arbejdet på flere af Danmarks store teatre bl.a. Det Kgl. Teater, Folketeatret og Det Ny Teater, og for landets forskellige operakompagnier. Udover det klassiske repertoire har Lisbeth spillet roller i en hel del musicals rundt om i Danmark, bl.a. *Maria* i *Sound of music*, *Christine* i *Phantom*, *Jenny Lind* i *Mit eventyr*. Vi ser frem til at høre denne alsidige sanger ved Opera i Rebild.



Preben Kristensen, konferencier

Konferencieren gennem de sidste 10 år står igen i 2022 for præsentationen af musikken og sangerne ved koncerten i Rebild Bakker, med sine vanlige vidende, veloplagte og vittige kommentarer. Det kan være svært at forestille sig Opera i Rebild uden Preben Kristensen, som dette år skal guide publikum gennem *Stjernestunder*. Preben Kristensen er en fantastisk skuespiller, sanger, entertainer og komiker, og han har tabt sit hjerte fuldstændig til opera. Denne kombination gør, at vi igen i år er helt sikre på, at publikum og optrædende er i de bedste hænder. Preben Kristensen har i 2022 spillet rollen som Johan Ludvig Heiberg i stykket *Fra Regnormens Liv*, på Folketeatret i hjertet af København, og også i år er han en af hovedaktørerne i Hjørring revyen på Vendsyssel Teater. Vi ser frem til en *Stjernestund* i selskab med Preben!



Giordano Bellincampi, dirigent

Aalborg symfoniorkester og alle sangerne dirigeres af den kunstneriske leder for Opera i Rebild: Giordano Bellincampi. Giordano har i flere omgange stået i spidsen for koncerterne. Der er ingen tvivl om, at musikken er lagt i de bedste hænder, når koncerten løber af stablen. Han har siden sin afgang fra Den Jyske Opera i 2013 arbejdet som dirigent og gjort karriere overalt i verden. Han er lige nu chefdirigent for Auckland Philharmonia, New Zealand og er i 2020 blevet udnævnt til æresdirigent for Kristiansand Symfoni Orkester, sideløbende med en lang række freelance opgaver. Giordano spænder vidt, både når det gælder operarepertoiret og koncertrepertoiret. Han har allerede dirigeret de fleste store operaer og langt det meste af det gængse koncertrepertoire. Han er efterspurgt over hele verden både som opera- og koncert-dirigent.

**Opera
i Rebild**

**Opera
i Rebild**

*Stjerne
stunder*

SØNDAG D. 14. AUGUST 2022 KL. 13.00-16.30



Opera i Rebild



Stjernestunder under åben himmel

Det er i år 20. gang opera i Rebild sender sine smukke toner udover de grønklædte bakker. Mange fra det ganske land er i de forløbne år strømmet til denne unikke begivenhed, og det er der en særlig grund til. Ikke alene er omgivelserne fantastiske, men opera gør også noget særligt ved mennesker. Det er et brag af et følelsesregister, der strømmer imod publikum. Opera får ører, hjerter og trækrønerne omkring bakkerne til at blafre. Opera får os små mennesker hevet op på et højere plan. Et plan hvor hverdagen får nye dimensioner og hjerte og smerte går op i en højere enhed. Samtidig er det en sand familieskovtur, for når man kaster blikket ud over publikum, der har slået sig ned på plænen foran scenen, vil man opdage, at opera virkelig er for alle aldre.

Preben Kristensen vil føre os muntert og sikkert igennem repertoiret der spænder lige så vidt som kunstnerne på scenen. Og igen i år skal vi hylde et ungt nyt talent med en pris på 25.000 kr. sponsoreret af Gudrun & Palle Mørch Fonden. Spændingen udløses lige efter pausen. Operafans lader sig ikke slå ud, selvom der skulle komme en enkelt byge.

Så læn jer tilbage på tæpperne og i campingstolene og lad jer forføre af Gade, Hartmann, Lange – Müller, Reesen, sammen med Mozart, Puccini og Strauss.

Men husk at dem ved siden af er kommet for at høre musikken og ikke snakken fra nabotæppet. Der er masser af tid til det senere. Lyt og nyd.

Rigtig god fornøjelse!



Opera i Rebild 2022 Program

**13.00 – 13.45 Optakt
Velkomst**

Formand for Opera i Rebild,
Anny Winther
Borgmester, Jesper Greth

DR vokalsemblet
Dirigent Jakob Hultberg

Wilhelm Stenhammar
(1871-1927)
Tre korviser

i. *September*
ii. *Seraillets Have*
iii. *Havde jeg en dattersøn, o ja*

Hans-Ola Ericsson
(f. 1958)
Under linden

Hugo Alfvén
(1872-1960)
Och Jungfrun hon går i ringen
Uti vår hage
Tjuv och tjuv det ska

Karin Rehnqvist
(f. 1957)
När natten skänker frid

Einojuhani Rautavaara
(1928-2016)
Sommarnatten

Svend S. Schultz
(1913 – 1988)

Udsyn mod aften
Midsommersang
Undigt dufter Danmark

Waldemar Åhlén
(1894-1982)
Det dufter lysegrønt af græs

13.45 – 14.00
- pause -
14.00 – 15.00
Stjernestunder – del I

W.A. Mozart
(1756-1791)
Idomeneo

Overture,
Vedrommi intorno
– Mathias Hedegaard
Nettuno s' onori
– DR vokalsemblet

E.W. Korngold
(1897 - 1957)
Die tote Stadt
Glück, das mir verblieb
– Gisella stille

P.E. Lange-Müller
(1850-1926)
Der var engang
Serenade – Mathias Hedegaard
Bryllupsmusik

Opera i Rebild 2022 Program

Midsommervise
– Mathias Hedegaard og
DR Vokalsemblet

A. Dvorak
(1841-1904)
Rusalka
Sang til månen - Gisella Stille

G. Puccini
(1858-1924)
Madama Butterfly
Coro a bocca chiusa
– DR vokalsemblet

Overrækkelse Rebild Talentpris
Arie prisvinder

15.00 – 15.30
- pause -
15.30 – 16.30
Stjernestunder – del II

F. Henriques
(1867-1940)
Den lille havfrue
Livsglædens dans

N.W. Gade
(1817-1890)
Elverskud
Morgensang - DR vokalsemblet

J.P.E. Hartmann
(1805 – 1900)
Liden Kirsten

Introduktion akt 2,
Recitativo og romance
– Mathias Hedegaard

Tavlebordsduet
– Mathias Hedegaard og Gisella Stille

J. Strauss
(1825 – 1899)
Flagermusen
Overture
Klänge der Heimat – Gisella Stille

E. Reesen
(1887 – 1964)
Farinelli
Entrée og Sangen har vinger
– Mathias Hedegaard
Sørøversang
– Preben Kristensen og
DR vokalsemblet
Følges ad
– Gisella Stille og Mathias Hedegaard
Livets glæder
– Mathias Hedegaard
Ægteskabsopera duet
– Preben Kristensen og
Lisbeth Kjærulff

J. Strauss
Flagermusen Im
Feuerstrom der Reben
Champagnefinale
Gisella Stille, Mathias Hedegaard,
Lisbeth Kjærulff, Preben Kristensen,
DR Vokalsemblet



Aalborg Symfoniorkester

Aalborg Symfoniorkester blev grundlagt i 1943 og tæller i dag 65 musikere. Som landsdels-orkester har Aalborg Symfoniorkester et omfattende aktivitetsniveau. Kernen i orkestrets virke er symfonikoncerterne, hvor orkestret i løbet af en sæson præsenterer solister og dirigenter fra den absolutte verdenselite.

Aalborg Symfoniorkester spiller også til operaer og balletter. Orkestret akkompagnerer ofte Den Jyske Opera og når Det Kgl. Teater på turné vest for Storebælt, er det med Aalborg Symfoniorkester i orkestergraven. Orkestret har derfor fået kælenavnet "Det Kgl. Kapel i Provinsen". Aalborg Symfoniorkester er et aktivt turnéorkester, og har givet koncerter i bl.a. Tyskland, Frankrig, Schweiz, Norge og Sverige. Aalborg Symfoniorkester er en fast og uundværlig samarbejdspartner for Opera i Rebild.



DR vokalsemblet

DR Vokalsemblet giver publikum de særlige musikoplevelser, hvor den menneskelige stemme går lige i hjertet – uanset om det er gennem klassisk musik, ny musik eller en enkel, dansk sang. DR Vokalsemblet ønsker at ramme alle typer lyttere – både unge, gamle, nye og erfarne koncertgængere – med et stærkt, musikalsk udtryk. Samtidig har korets særlige klang gjort indtryk på den etablerede del af musiklivet. DR Vokalsemblet står bag en række CD-indspilninger, som har vundet international genklang. Vi glæder os til at høre meget mere til DR vokalsemblet ved årets operafest.

Opera i Rebild er støttet af:

Det Obelske FamilieFond
Torben Vejs Fond
Gudrun & Palle Mørchs Mindefond



Samarbejdspartnere:



Aalborg Symfoniorkester