

# Rotunden - renovering og forbindelser

Skørping 23.5.2021

## Ansøgning om midler til renovering af Rotunden og forbedrede forbindelser

Foreningen KulturStationen ansøger om at få renoveret Rotunden som optimerer driften af rummet og det får et indeklima, som kan forventes af dens nuværende brug. Desuden ansøges om at få skabt forbindelser til hhv Kinorevuen og KulturStationen som sikrer udlejningslokalerne ikke er gennemgangsrum og giver Kinorevuen den længe ønskede handicaptilgængelighed til deres cafe og billetsalg.

Foreningerne KulturStationen og Kinorevuen har ved tidligere dialogmøder med hhv udvalg og forvaltning redegjort for de kendte udfordringer som de eksisterende bygninger indeholdte. På opfordring efter mødet med udvalget i januar 2019 indlod de to foreninger på at undersøge om renoveringen af Rotunden kunne holdes inden for udbuddet af 100-salen som optioner – altså "tilkøb". Hvis det ikke lykkedes, skulle de nærmere finansielle forhold for renoveringen afklares. Som beskrevet i august 2020 i forbindelse med forhandlingsresultatet fra licitationen og valg af totalentreprenør, var disse optioner/arbejder ikke med i aftalen om 100-salen.

KulturStationen henvender sig derfor nu med et ønske om at få bevilliget den nødvendige finansiering af renoveringen, som vil optimere husets fremtidige brug og drift.

## Baggrund

Rotunden er beliggende mellem KulturStationen og Kinorevuen. Oprindeligt blev den bygget som en lille udstillingspavillon med glasgange som forbindelse mellem de to kulturinstitutioner. Den er lavet med faste vinduespartier og isoleret gulv med teglsten lagt i sand.

Anvendelsen har i dag ændret sig. Rotunden er i dag rammen for mange foreningers møder, men også seniorbiografen, fredagscaféen og kunstnere benytter lokalet til udstilling og arrangementer. Med lokalets store synlighed ved det lille torv, ønsker KulturStationen at understøtte brugen som et helt særligt synligt mødested. Det være sig for mindre selvstændige arrangementer eller i forbindelse med større arrangementer i kombination med Kinorevuen, Verandaen eller 100-salen og som dermed kan udnytte muligheden for at inddrage det lille torv mod Sverriggårdsvej i aktiviteterne.

Glasgangsforbindelsen er blevet åbnet på tværs med skydedøre, så der er god sammenhæng mellem Sverriggårdsvej, gådrummet bag KulturStationen og centerområdet. Der slæbes meget skidt ind ved denne direkte adgang. Det løse teglstensgulv i forbindelsesgangen og Rotunden er meget ru og groft og kan kun rengøres ved fejning, men kan ikke vaskes eller støvsuges, da sandet mellem teglstenene suges op.

Glasgangen mellem Rotunden og Kinorevuen benyttes i dag som rampeadgang for kørestole og gangbesværede, der ikke kan forcere fortrappen op til biografens billetsalg. Rampen er dog alt for stejl i forhold til tilgængelighedskrav, og der mangler et vandret pausestykke i toppen af rampen.

Når fredagscafeen har fulde huse, bliver der hurtigt varmt og indelukket, da der ikke er ventilation i Rotunden. Der er kun faste vinduespartier, så eneste udluftningsmulighed er, at åbne yderdøren, hvilket giver træk og kulde for de nærmeste, mens luften stadig står stille i det fjerneste hjørne.

Det uisolerede teglgulv giver træk og kolde underben for Rotundens brugere i vintertiden.

### **Relationen mellem Rotunden og den nye 100-sal**

Rotunden bliver forbundet direkte med 100-salen. Det betyder, at man vil kunne gå fra Kinorevuens billetsalg via glasgangen til 100-salen når den anvendes til biografsal. Rotunden vil også kunne fungere som foyer for 100-salen ved større arrangementer. Derudover skal Rotunden også fungere som et selvstændigt lokale til udlejning. Det er derfor væsentligt at have gode forbindelser til de to kulturinstitutioner udenom Rotunden.

Den eksisterende overdækkede forbindelse til KulturStationen er koblet til lokalet som hedder Verandaen. Både Verandaen og Rotunden bliver derved gennemgangsrum for at komme tørskoet fra KulturStationen til 100-salen. Det ønsker vi at ændre, da det giver mange forstyrrelser for brugerne af lokalerne.

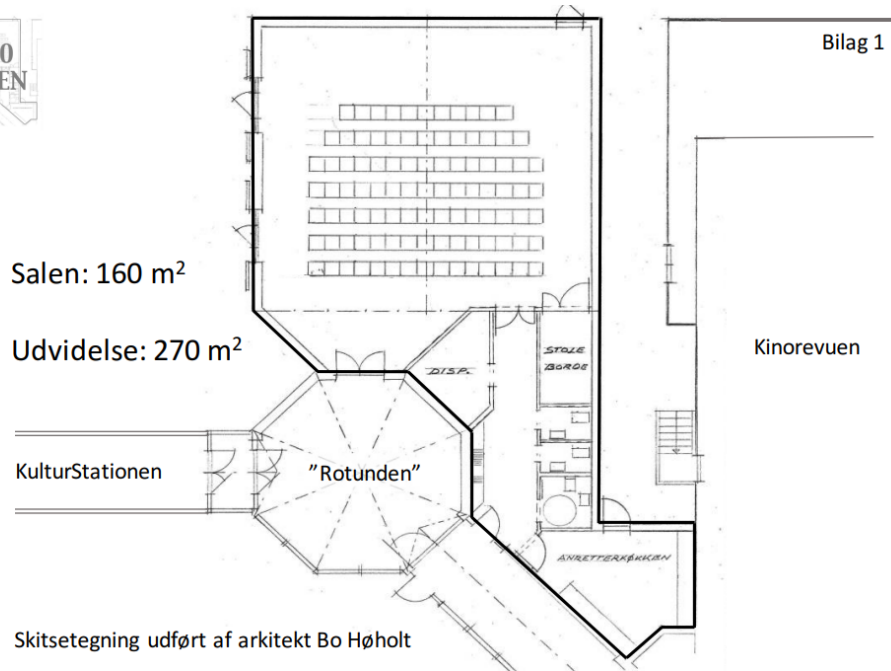
Da forbindelsen mellem Kinorevuen og Rotunden nu også vil skulle benyttes til den nye 100-sal, vil det være oplagt, at få sikret bedre tilgængelighedsforhold.

### **Den politiske behandling**

Renoveringen af Rotunden har ikke været en del af grundlaget for bevillingerne til den nye 100-sal.

Da Kultur- og Fritidsudvalget på deres møde d. 16.08.2016 blev præsenteret for 100-sals-projektet for første gang, blev det beskrevet som en 160m<sup>2</sup> sal med robust gulv, gode akustiske forhold med bl.a. den rette lydisolering (inkl. dobbeltdøre ind til salen) og et støjsvagt ventilationssystem samt 110m<sup>2</sup> til støttefunktioner: depot- og teknikrum, anretterkøkken, gangareal og 3 toiletter (heraf 1 handicaptollet).

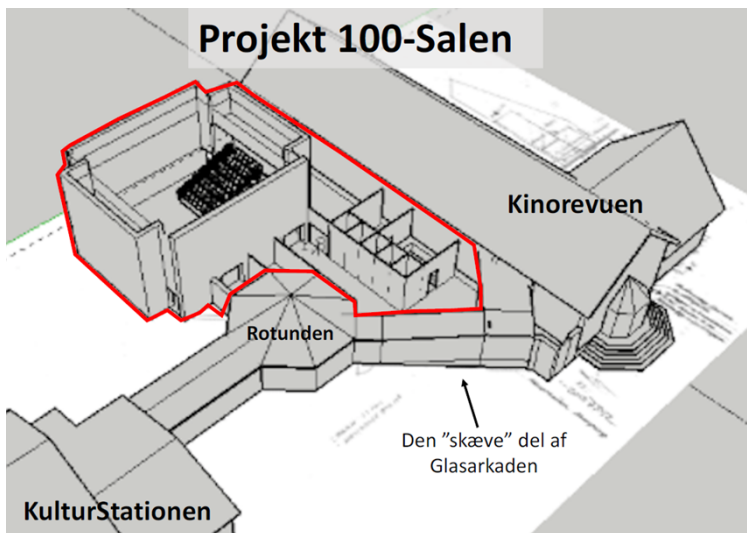
Af projekt materialet fremgår tydeligt en projektafgrænsning udenom Rotunden og glasgangene.



Skitsen fremlagt fra projektgruppen 2016

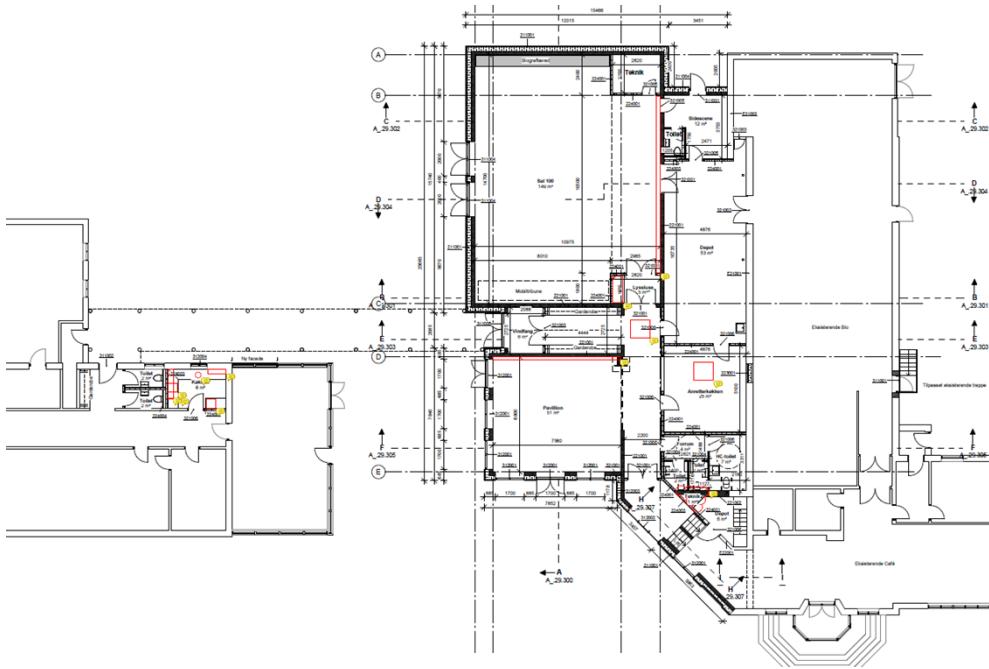
Det dannede grundlag for bevillingen på 4,0 mio. ved 2017-budgettet.

I 2017 blev skitseprojektet bearbejdet yderligere og der blev bevilliget ekstra 1,5 mio. kr. i forbindelse med 2018-budgettet.



Skitse fremlagt fra projektgruppen 2017

Under dialogmødet med Kultur- og Fritidsudvalget i januar 2019 gennemgik KulturStationen og Kinorevuen ovennævnte udfordringer med den eksisterende bygningsmasse. Efterfølgende blev det aftalt med forvaltningen, at lade disse arbejder indgå som optioner (tilkøb) i licitationen og herpå afvente licitationen og således også afvente eventuelt finansieringsbehov.



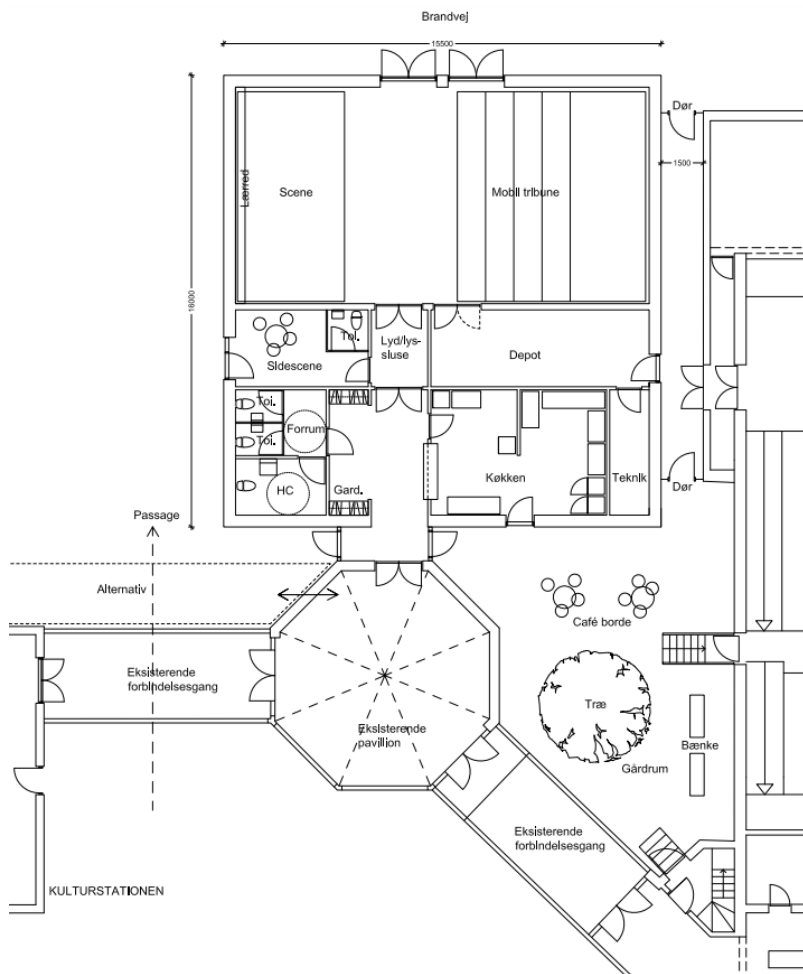
*Udbudsprojekt 2019 der, som optioner i licitationen, medtog: ombygning af KulturStationen, overdækning mellem KulturStationen og 100-salen, ny Pavillon som erstatning for Rotunden, håndtering af tilgængelighed til Kinorevuen. Licitationsresultatet blev langt dyrere end forventet og dermed blev projektet inkl optioner opgivet.*

Det lykkedes ikke at få midlerne til 100-salen til at strække til optionerne.

Renovering af køkken og toiletter i KulturStationen, samt evt. overdækning mellem den nye sal og KulturStationen og forbindelsen til Kinorevuen er ikke en del af totalentreprisen, og kan ikke rummes i budgettet for 100-salen.

Som skrevet i indstilling til Kultur- og Fritidsudvalget d. 5. februar 2020, vurderede projektgruppen, at muligheden for at bibeholde den eksisterende Rotunde ikke var belyst tilstrækkeligt i totalentreprenørernes oprindelige tilbud. Derfor blev det besluttet i projektgruppen at fremkomme med et groft skitseforslag hvor netop pavillonen var bevaret, og 100-salen med tilhørende faciliteter var tilføjet som en selvstændig tilbygning. Dette forslag var en del af materialet, der blev udsendt til entreprenørerne d. 4. maj 2020.

Ved denne 3. licitationsrunde var projektet derfor tilbage ved udgangspunktet: Et nybyggeri koblet direkte på den eksisterende Rotunde. Ved godkendelsen af licitationsresultatet blev nedenstående plantegning fremlagt. Her beskrives afgrænsningen af projektet. Af tegningen fremgår det tydeligt, at der er tale om eksisterende pavillon og forbindelsesgange.

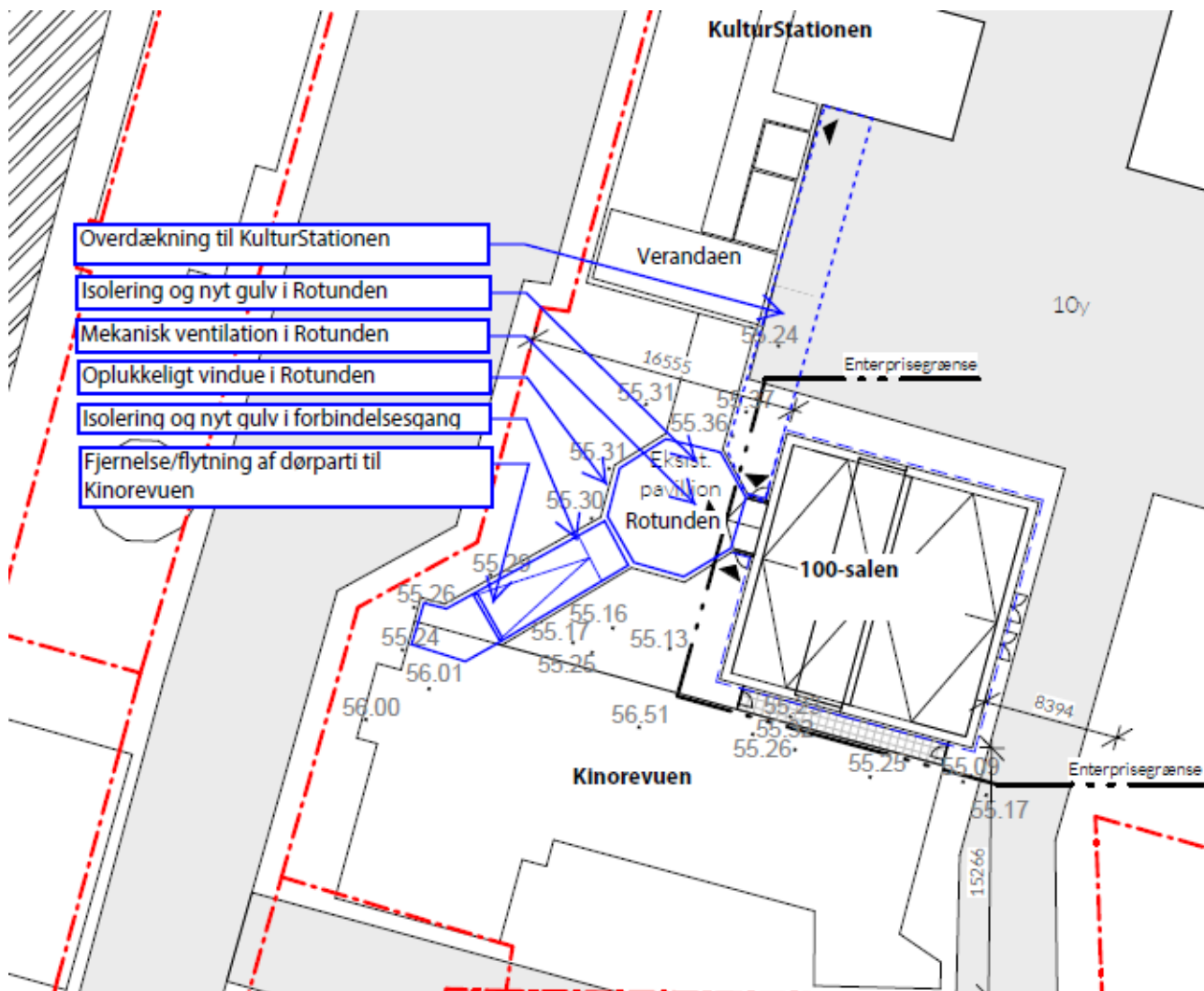


Ombygningen af KulturStationens Veranda med tilhørende køkken og toiletforhold, blev gennemført via de forhøjede anlægsmidler tildelt i 2020.

### Projektbeskrivelse og -økonomi

Vores oplæg til en renovering består i:

- Overdækning mellem KulturStationen og 100-salen.
- Isolering og nyt gulv i Rotunden.
- Isolering og nyt gulv i forbindelsesgang - skal ses i sammenhæng med opfyldelse af gældende krav til tilgængelighed, evt. i sammenhæng med flytning af dør ved toppen af rampen. Det skal tilføjes, at forbindelsesgangen er godkendt med den nuværende udformning i 1996, da den blev opført.
- Mekanisk ventilation og manuelt ved åbning af vinduer.



1. Overdækning mellem KulturStationen og ny 100-sal (kan opføres uafhængigt af øvrige tiltag).

En nybygning som kan udføres simpelt med stolper og en tagkonstruktion. Kan udføres særskilt eller i sammenhæng med øvrige punkter.

2. Indeklima og tilgængelighed i Rotunden og forbindelsesgangen (giver mening at se de 2 elementer i sammenhæng, da begge dele kræver ændringer af terrændæk i forbindelsesgang).

For at komme i mål med indeklimatekrav, skal følgende udføres:

- Opgravning af eksisterende gulvkonstruktion i Rotunden, og udgravning til isolering. Der udføres isoleret støbt terrændæk med en afsluttende gulvbelægning i linoleum.
- Opgravning af eksisterende gulvkonstruktion i forbindelsesgang og udgravning til isolering. Gangforbindelsen ændres fra en rampe til en trappe og lift til kørestolsbrugere, for at kunne overholde gældende krav. Der udføres isoleret støbt terrændæk med en afsluttende gulvbelægning i linoleum.
- Etablering af mekanisk ventilation i form af et stand-alone anlæg - dvs. det kobles ikke sammen med anlægget i 100-salen, men forsyner udelukkende Rotunden.

- Etablering af enkelte oplukkelige vinduer.

Der skal desuden medtages økonomi for tilpasning af varmeinstallation, elinstallation samt malerarbejde.

Teknisk Forvaltning lavede i august 2020 nedenstående overslag på renoveringen:

Der er lavet et samlet overslagsbudget ud fra begge ovenstående præmisser, 1 og 2.

Den samlede udgift anslås til 0,9 mio. kr., hvoraf 0,37 mio. kr. er til overdækningen mellem KulturStationen og 100-salen. Vurderingen er forudsat, at begge delelementer projekteres og udføres samtidig.

Der må påregnes en merudgift ved en opdeling af processerne.

Der er anslået håndværkerudgifter for ca. 0,675 mio. kr., ca. 0,1 mio. kr. til uforudsete udgifter, samt samlede omkostninger på ca. 0,125 mio. kr.

Vi håber på en positiv behandling af ovenstående.

Venlig hilsen

Finn Nygaard

KulturStationen